

Προκαταρτική Έκθεση Ανάλυσης
Οπτικοακουστικού Υλικού που αφορά τον
Βίαιο Θάνατο του Ζακ Κωστόπουλου

1 Απριλίου 2019

Forensic Architecture

Goldsmiths, University of London
8 Lewisham Way
London SE14 6NW
United Kingdom

T+44 (0) 20 7078 5387

www.forensic-architecture.org

Εισαγωγή

Η βίαιη επίθεση και ο προκείμενος θάνατος του Ζακ Κωστόπουλου καταγράφηκε από πολλαπλές κάμερες που βρίσκονταν στην σκηνή. Ένας μικρός μόνο αριθμός αυτών των βιντεοσκοπήσεων περιέχονται στην δικογραφία. Η παρούσα έκθεση αναλύει τις διαθέσιμες πηγές και παραθέτει μία λίστα άλλων συσκευών βιντεοσκόπησης που ήταν παρούσες στην σκηνή και υποθέτουμε ότι έχουν καταγράψει το γεγονός. Η σημασία αυτών των βιντεοληπτικών αρχείων είναι προφανώς καίρια για την ανάλυση της δολοφονίας, ιδιαιτέρως εφόσον κάποιες από τις πηγές ενδείκνυται να έχουν καταγράψει τις συνομιλίες που οδήγησαν στην επίθεση. Η παρακάτω ανάλυση είναι μία έκκληση για περαιτέρω έρευνα και για την συλλογή αυτών των σημαντικών αρχείων.

A. Διαθέσιμα Βιντεοληπτικά Αρχεία

Κατά την γνώση μας, η δικογραφία περιέχει βίντεο από έξι πηγές. Κατά την έρευνά μας αναζητήσαμε και συλλέξαμε όλα τα βίντεο που αφορούν την δολοφονία και δημοσιεύτηκαν στον τύπο. Από αυτή την έρευνα προέκυψαν οι εξής παρακάτω πηγές:

1. Βίντεο από Κάμερα Ασφαλείας Καταστήματος Υποδημάτων Shoes Bank

Ονόματα Αρχείων	Δικογραφία	Πηγή	Διάρκεια
Κάμ2_20180921135959.avi	Τα βίντεο συμπεριλαμβάνονται στην δικογραφία	Πρώτη πηγή	1 ώρα 40"
Κάμ2_20180921150039.avi			15' 21"
Δύο διαδοχικά αρχεία της κάμερας ασφαλείας του καταστήματος. Τα αρχεία, με βάση τον συγχρονισμό μας, φαίνεται να έχουν ακριβή μεταδεδομένα.			

2. Βίντεο από Κάμερα Ασφαλείας Μετοχικού Ταμείου Ναυτικού επί της οδού Γλάδστωνος

Ονόματα Αρχείων	Δικογραφία	Πηγή	Διάρκεια
192.168.0.110_02_20180921134825_20180921155331.1.avi	Τα βίντεο συμπεριλαμβάνονται στην δικογραφία	Πρώτη πηγή	2 ώρες 5' 8"
192.168.0.110_01_20180921143825_20180921161806.2.avi			1 ώρα 39' 43"

192.168.0.110_01_201809211245 19_20180921143825.3.avi			1 ώρα 53' 6"
Τρία αρχεία προέρχονται από δύο κάμερες ασφαλείας, τα δύο τελευταία αρχεία προέρχονται από την ίδια κάμερα.			

3. Βίντεο από Κάμερα Ασφαλείας Αρτοποιείου Βενέτης επί των οδών Πατησίων και Γλάδστωνος.

Όνομα Αρχείου	Δικογραφία	Πηγή	Διάρκεια
Smart Player 2_10_2018 0_38_13.mp4	Το βίντεο συμπεριλαμβάνεται στην δικογραφία	Πρώτη πηγή	1'10"
Το βίντεο από εσωτερική κάμερα ασφαλείας του αρτοποιείου φαίνεται να έχει ανακριβή μεταδεδομένα.			

4. Βίντεο από Μάρτυρα 1

Όνομα Αρχείου	Δικογραφία	Πηγή	Διάρκεια
video-αμοντάριστο ζακ.mp4	Το βίντεο συμπεριλαμβάνεται στην δικογραφία	Πρώτη πηγή	3' 19"
Το συγκεκριμένο βίντεο έχει καταγράψει κρίσιμες στιγμές από το γεγονός. Ενώ το αρχείο ονομάζεται 'αμοντάριστο', φαίνεται να αποτελεί ένα μόνο μέρος του αυθεντικού βίντεο, εφόσον περαιτέρω υλικό από την ίδια κάμερα βρέθηκε σε τουλάχιστον δύο βίντεο που δημοσιεύθηκαν στον τύπο. Συγκεκριμένα τα αρχεία: <i>Βίντεο από EPT1 (Άλλη διάσταση στην υπόθεση του θανάτου του Ζακ Κωστόπουλου από νέο βίντεο (EPT1, 23-24.9.18))</i> και <i>Βίντεο από Πρώτο Θέμα (Βίντεο - σοκ από την απόπειρα ληστείας στην Ομόνοια με νεκρό τον δράστη)</i> είναι από την ίδια κάμερα και ενώ είναι μονταρισμένα περιλαμβάνουν περισσότερο υλικό απ' ό,τι το συγκεκριμένο αρχείο που παραδόθηκε στον ανακριτή. Φαίνεται δηλαδή ότι ο τύπος (Πρώτο Θέμα και EPT1) έχει περισσότερο υλικό από την δικογραφία.			

5. Βίντεο από Μάρτυρα 2

Ονόματα Αρχείων	Δικογραφία	Πηγή	Διάρκεια
-----------------	------------	------	----------

video-1537805536.mp4 video-1537805549.mp4	Τα βίντεο συμπεριλαμβάνονται στην δικογραφία	Πρώτη πηγή	21” 21”
Αυτά τα δύο αρχεία φαίνεται να έχουν παρθεί από την ίδια συσκευή, εφόσον η ανάλυση τους, και η θέση βιντεοσκόπησης ταυτίζονται. Τα βίντεο είναι διαδοχικά.			

6. Βίντεο από Μάρτυρα 3

Όνομα Αρχείου	Δικογραφία	Πηγή	Διάρκεια
VID_20180921_145358.mp4	Το βίντεο συμπεριλαμβάνεται στην δικογραφία	Πρώτη πηγή	1’ 4”

7. Βίντεο από Μάρτυρα 4 - YouTube

Τίτλος Αρχείου στο YouTube	Δικογραφία	Πηγή	Διάρκεια
Προσοχη! ΟΛΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	Το βίντεο δεν συμπεριλαμβάνεται στην δικογραφία	Πρώτη πηγή	38”
url: https://www.youtube.com/watch?v=zlxm7PjkhXE			
Το βίντεο ανέβηκε στο διαδίκτυο, και συγκεκριμένα στο κανάλι του YouTube: Δημητρης Κοκαλη, στις 22 Σεπτεμβρίου 2018. Το βίντεο είναι σε χαμηλή ανάλυση – πιθανόν να υπάρχει αυθεντικό αρχείο σε καλύτερη ανάλυση.			

8. Βίντεο από ERT1

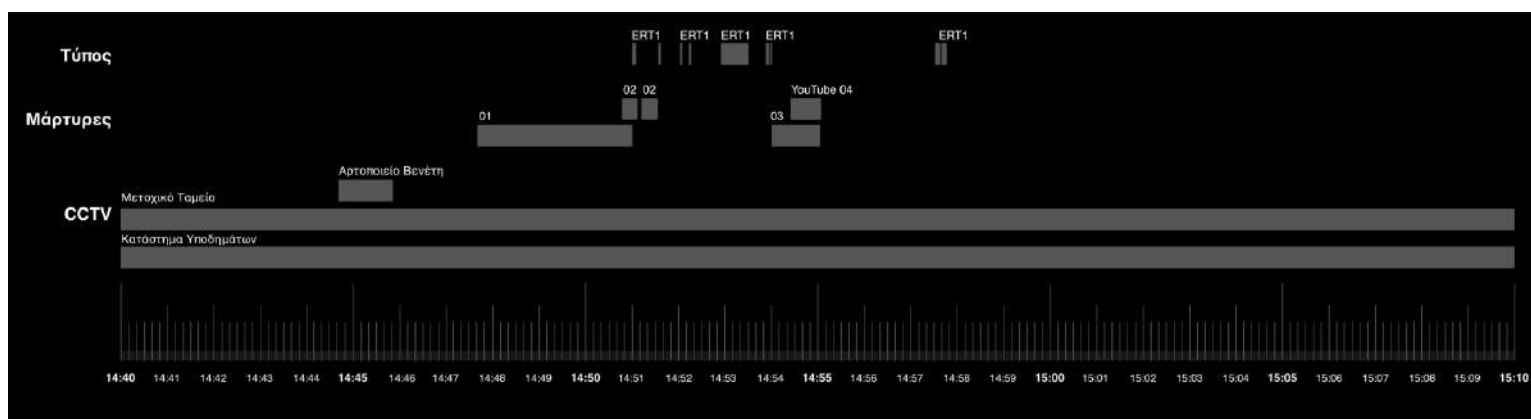
Τίτλος Αρχείου στο YouTube	Δικογραφία	Πηγή	Διάρκεια
Άλλη διάσταση στην υπόθεση του θανάτου του Ζακ Κωστόπουλου από νέο βίντεο (EPT1, 23-24.9.18)	Το βίντεο δεν συμπεριλαμβάνεται στην δικογραφία	Δευτερεύουσα πηγή	8’ 53”
url: https://www.youtube.com/watch?v=smRTYl2ygu8&feature=youtu.be			
Το βίντεο είναι μία μονταρισμένη εκδοχή του <i>Βίντεο από Μάρτυρα 1</i> (video-αμοντάριστο ζακ.mp4). Παρότι μονταρισμένο αυτό το βίντεο περιέχει περισσότερο υλικό από το αντίστοιχό του που κατατέθηκε στην δικογραφία. Είναι επίσης από την ίδια πηγή που προέρχεται και το <i>Βίντεο από Πρώτο Θέμα</i> (Βίντεο - σοκ από την απόπειρα ληστείας στην Ομόνοια με νεκρό τον δράστη). Το βίντεο περιέχει επιπλέον μονταρισμένο υλικό από άλλη πηγή (συγκεκριμένα μεταξύ 4’34” – 4’39”) το οποίο δεν συμπεριλαμβάνεται στην δικογραφία. Το			

βίντεο ανέβηκε στο διαδίκτυο στις 24 Σεπτεμβρίου 2018 στο κανάλι του YouTube: *Καθαρή Δύναμη 3*.

9. Βίντεο από Πρώτο Θέμα

Τίτλος Αρχείου στο YouTube	Δικογραφία	Πηγή	Διάρκεια
Βίντεο - σοκ από την απόπειρα ληστείας στην Ομόνοια με νεκρό τον δράστη	Το βίντεο δεν συμπεριλαμβάνεται στην δικογραφία	Δευτερεύουσα πηγή	3' 19"
url: https://www.youtube.com/watch?v=sRINDRe7Ygo&has_verified=1			
Το βίντεο είναι μία μονταρισμένη εκδοχή του <i>Βίντεο από Μάρτυρα 1</i> (video-αμοντάριστο ζακ). Είναι επίσης από την ίδια πηγή που προέρχεται και το <i>Βίντεο από EPT1</i> (Άλλη διάσταση στην υπόθεση του θανάτου του Ζακ Κωστόπουλου από νέο βίντεο (EPT1, 23-24.9.18)). Το βίντεο ανέβηκε στο διαδίκτυο στις 21 Σεπτεμβρίου 2018 στο κανάλι του Youtube: <i>Proto Thema</i> .			

Τα παραπάνω αρχεία συγχρονίστηκαν με βάση οπτικούς συνδέσμους (για παράδειγμα πεζοί που διατρέχουν πολλαπλά πεδία). Η έκθεση συνοδεύεται από ένα βίντεο όπου όλες οι παραπάνω πηγές παρατίθενται συγχρονισμένες.



B. Μη-Διαθέσιμα Βιντεοληπτικά Αρχεία: Ορατές Κάμερες

Με βάση τα παραπάνω συγχρονισμένα αρχεία παρατηρήσαμε άλλες 12 συσκευές που είτε εμφανώς κατέγραψαν την σκηνή της δολοφονίας είτε είχαν την δυνατότητα βιντεοσκόπησης. Τις παραθέτουμε παρακάτω:

1. CAM_01

Νεαρή γυναίκα που πιθανώς δουλεύει σε κοντινό εστιατόριο/καφετέρια κρατάει το κινητό της τηλέφωνο.



Πηγή: Βίντεο από Κάμερα Ασφαλείας Μετοχικού Ταμείου Ναυτικού επί της οδού Γλάδστωνος

Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:47:28, 14:47:29

Χρόνος Πηγής (192.168.0.110_02_20180921134825_20180921155331.1.avi): 00:45:01:00, 00:45:02:00

Χρόνος Πηγής (192.168.0.110_01_20180921143825_20180921161806.3.avi): 01:48:03:00, 01:48:03:00

Αναγραφόμενος Χρόνος Πηγής: 14:33:23, 14:33:24

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; Όχι

2. CAM_02

Γυναίκα που κουβαλάει σακούλες φωτογραφίζει ή κινηματογραφεί με το κινητό της τηλέφωνο.



Πηγή: Βίντεο από Κάμερα Ασφαλείας Μετοχικού Ταμείου Ναυτικού επί της οδού
Γλάδστωνος

Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:48:14:14, 14:48:17:23, 14:48:25:09, 14:48:31:08

Χρόνος Πηγής (192.168.0.110_02_20180921134825_20180921155331.1.avi):

00:45:46:14, 00:45:57:18, 46:01:08, 46:03:17

Χρόνος Πηγής (192.168.0.110_01_20180921143825_20180921161806.3.avi):

01:48:50:00, 01:48:53:00, 01:49:01:00, 01:49:06

Αναγραφόμενος Χρόνος Πηγής: 14:34:09, 14:34:12, 14:34:20, 14:34:26

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; **Ναι**

3. CAM_03

Άνδρας με κόκκινη μπλούζα κρατάει κινητό τηλέφωνο.



Πηγή: Βίντεο από Μάρτυρα 1 (video-αμοντάριστο ζακ.mp4)
Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:49:45:12, 14:49:56:15
Χρόνος Πηγής: 00:02:03:21, 00:02:14:24

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; Όχι

4. CAM_04

Άνδρας με μαύρη μπλούζα κρατάει κινητό τηλέφωνο.

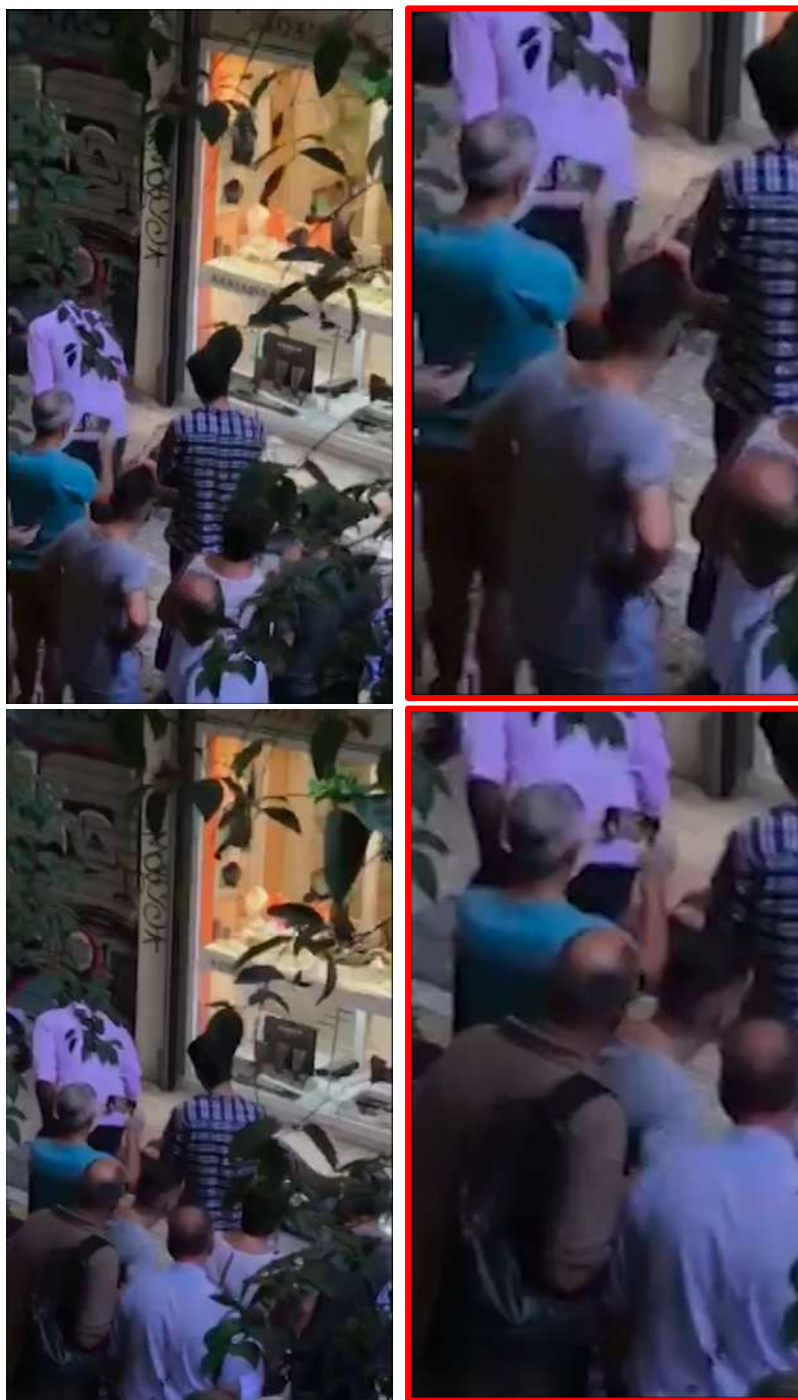


Πηγή: Βίντεο από Μάρτυρα 1 (video-αμοντάριστο ζακ.mp4)
Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:50:49:04, 14:50:50:03
Χρόνος Πηγής: 00:03:07:13, 00:03:08:12

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; Όχι

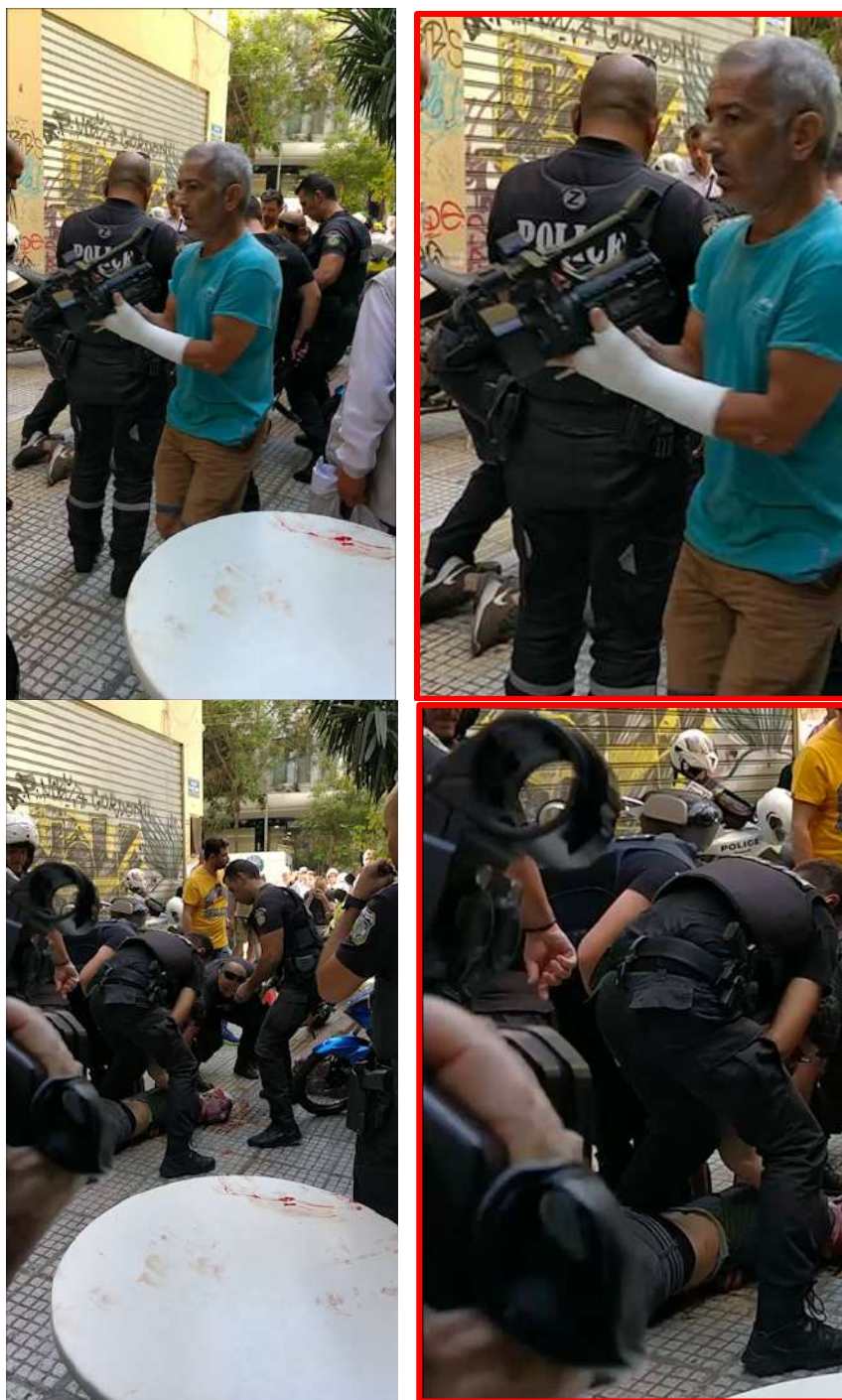
5. CAM_05

Άνδρας με μπλε μπλούζα βιντεοσκοπεί με κινητό τηλέφωνο και επαγγελματική κάμερα.



Πηγή: Βίντεο από Μάρτυρα 1 (video-αμοντάριστο ζακ.mp4)
Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:50:12:24, 14:50:16:14
Χρόνος Πηγής: 00:02:31:08, 00:02:34:23

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; **Ναι**



Πηγή: Βίντεο από Μάρτυρα 3 (VID_20180921_145358.mp4)

Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:54:22:00, 14:54:40:22

Χρόνος Πηγής: 00:00:22:06, 00:00:41:03

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; Όχι



Πηγή: Βίντεο από Μάρτυρα 4 - YouTube (Προσοχη! ΟΛΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ)
Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:54:36:06, 14:54:36:20, 14:54:52:08, 14:54:59:05
Χρόνος Πηγής: 00:00:10:05, 00:00:10:19, 00:00:26:07, 00:00:33:04

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; **Ναι**



Πηγή: Βίντεο από ERT1 (Άλλη διάσταση στην υπόθεση του θανάτου του Ζακ Κωστόπουλου από νέο βίντεο (ERT1, 23-24.9.18))

Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:57:46:06

Χρόνος Πηγής (Άλλη διάσταση στην υπόθεση του θανάτου του Ζακ Κωστόπουλου από νέο βίντεο (ERT1, 23-24.9.18)): 00:02:06:05

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; **Ναι**

6. CAM_06

Άνδρας με κόκκινη μπλούζα και σακίδιο κρατάει κάμερα DSLR.



Πηγή: Βίντεο από Κάμερα Ασφαλείας Μετοχικού Ταμείου Ναυτικού επί της οδού Γλάδστωνος

Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:50:24:01

Χρόνος Πηγής (192.168.0.110_01_20180921124519_20180921143825.3.avi): 01:50:57:00

Αναγραφόμενος Χρόνος Πηγής: 14:36:18

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; Όχι

7. CAM_07

Γυναίκα με ριγωτή μπλούζα ίσως βιντεοσκοπεί με το κινητό της.



Πηγή: Βίντεο από Μάρτυρα 1 (video-αμοντάριστο ζακ.mp4)

Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:50:35:03

Χρόνος Πηγής: 00:02:53:12

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; Όχι

8. CAM_08

Γυναίκα με φόρεμα κρατάει το κινητό της τηλέφωνο και φαίνεται να γράφει μήνυμα.



Πηγή: Βίντεο από Κάμερα Ασφαλείας Μετοχικού Ταμείου Ναυτικού επί της οδού Γλάδστωνος

Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:50:44:06, 14:50:50:01

Χρόνος Πηγής (192.168.0.110_02_20180921134825_20180921155331.1.avi):
00:48:22:00

Χρόνος Πηγής (192.168.0.110_01_20180921124519_20180921143825.3.avi):
01:51:25:00

Αναγραφόμενος Χρόνος Πηγής
(192.168.0.110_02_20180921134825_20180921155331.1.avi):
14:36:38

Αναγραφόμενος Χρόνος Πηγής
(192.168.0.110_01_20180921124519_20180921143825.3.avi):
14:36:44

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; Όχι

9. CAM_09

Γυναίκα με φούστα κρατάει το κινητό της τηλέφωνο.



Πηγή: Βίντεο από Κάμερα Ασφαλείας Μετοχικού Ταμείου Ναυτικού επί της οδού Γλάδστωνος

Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:51:53:00, 14:51:54:00

Χρόνος Πηγής (192.168.0.110_02_20180921134825_20180921155331.1.avi): 00:49:25:00, 00:49:26:00

Αναγραφόμενος Χρόνος Πηγής: 14:37:47, 14:37:48

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; Όχι

10.CAM_10

Άντρας με βερμούδα και σακίδιο φωτογραφίζει με την φωτογραφική του μηχανή.



Πηγή: Βίντεο από Κάμερα Ασφαλείας Μετοχικού Ταμείου Ναυτικού επί της οδού Γλάδστωνος

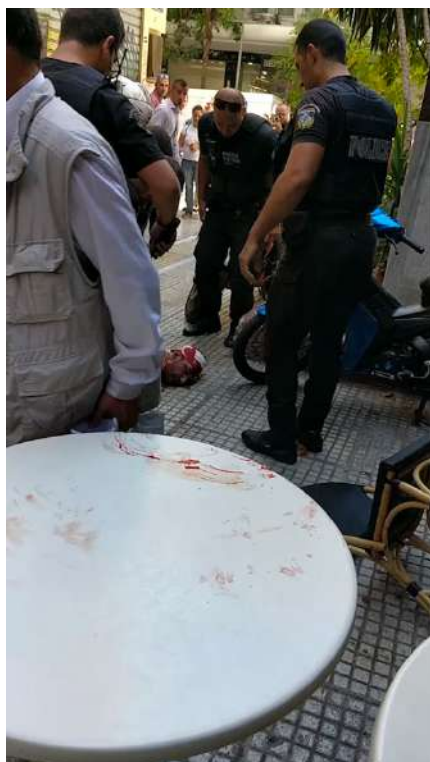
Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:52:54:07, 14:52:54:14, 14:52:55:10

Χρόνος Πηγής (192.168.0.110_01_20180921143825_20180921161806.2.avi):
00:00:26:01, 00:00:26:06, 00:00:27:00

Αναγραφόμενος Χρόνος Πηγής: 14:38:48

Φωτογραφίζει εμφανώς; **Ναι**





Πηγή: Βίντεο από Μάρτυρα 3 (VID_20180921_145358.mp4)

Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:54:04:10, 14:54:08:22, 14:54:24:19, 14:54:42:12

Χρόνος Πηγής: 00:00:04:16, 00:00:09:03, 00:00:25:00, 00:00:42:03

Φωτογραφίζει εμφανώς; **Ναι**



Πηγή: Βίντεο από ERT1 (Άλλη διάσταση στην υπόθεση του θανάτου του Ζακ Κωστόπουλου από νέο βίντεο (ERT1, 23-24.9.18))

Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:50:09:18, 14:51:02:11

Χρόνος Πηγής: 00:00:50:08, 00:00:58:16

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; **Ναι**

11.CAM_11

Άντρας με μαύρη ενδυμασία με ένα νούμερο στο μανίκι του βιντεοσκοπεί πιθανόν με το κινητό του τηλέφωνο.



Πηγή: Βίντεο από Μάρτυρα 4 – YouTube (Προσοχη! ΟΛΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ)

Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:54:43:22, 14:54:44:08

Χρόνος Πηγής: 00:00:17:21, 00:00:18:07

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; Ναι

12.CAM_12

Άντρας βιντεοσκοπεί από ψηλά με το κινητό του τηλέφωνο.





Πηγή: Βίντεο από Μάρτυρα 3 (VID_20180921_145358.mp4)
Συγχρονισμένος Χρόνος: 14:54:42:09, 14:54:45:19, 14:54:48:14
Χρόνος Πηγής: 00:00:42:15, 00:00:46:00, 00:00:48:20

Βιντεοσκοπεί εμφανώς; **Ναι**

Για περαιτέρω πληροφορίες παρακαλούμε επικοινωνήστε με τους:

Χριστίνα Βαρβία (xv@forensic-architecture.org)

Στέφανος Λεβίδης (slv@forensic-architecture.org)

Νικόλας Ζέμπας (nz@forensic-architecture.org)

Eyal Weizman (ew@forensic-architecture.org)

Forensic Architecture

Goldsmiths, University of London

London SE14 6NW

United Kingdom

T: +44 (0)20 7078 5387

www.forensic-architecture.org